Утверждаю

Заведующий МДОАУ « Детский сад «Дюймовочка»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Шалатова Л.А.**/**

**Дополнительная образовательная программа**

 **« Театральные ступеньки».**

**Воспитатель Сайтакова И.И.**

**Пояснительная записка.**

 Дошкольный период – важный период в становлении личности ребёнка. Без чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольников заканчивается к четырём – пяти годам, но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. Мы часто наблюдаем детей, речь которых детей мало понятна окружающим, отдельные звуки не произносятся, попускаются и заменяются другими. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии ребёнка.

 **Актуальность.** Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. Для формирования правильного произношения необходимо выполнять специальные упражнения многочисленных мышц лица, языка, губ, челюстей – артикуляционную гимнастику. Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

 Метод воспитания речи путём артикуляционной гимнастики признан великими теоретиками и практиками в логопедии М.Е. Хватцевым, М.В. Фомичёвой , Л.С. Волковой, Т.Б. Филичевой , Г.В.Чиркиной и другими.

 У ребёнка органы артикуляции развиты ещё слабо, поэтому следует помочь ему в подготовке мышц, участвующих в речевом акте. Жевание, сосание, глотание способствует развитию крупных мышц, а для процесса говорения необходимо дифференцированное развитие более мелких мышц. Этому и призвана помочь артикуляционная гимнастика, которая не только развивает речевой аппарат, но и является эффективным средством профилактики некоторых речевых нарушений.

 Её цель – совершенствование движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков и подготовка речевого аппарата к речевой нагрузке.

 Правильное и систематическое проведение артикуляционной гимнастики в дошкольном возрасте способствует продуцированию детьми правильных звуков, а в последствии – усвоению слов сложной слоговой конструкции.

 Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков ( фонем) в коррекции нарушений произношения.

Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

**1.Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук**. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребёнка в пределах возрастной нормы. Поэтому тренировка движений пальцев и кистей рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребёнка, способствующим улучшению артикуляционных движений , подготовки кисти руки к письму, и что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребёнка.

**2.Формирование правильного речевого дыхания.** Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо - и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

**3. Развитие фонематического слуха.** Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звукоразличения ребёнок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал, что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность развития фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

**Новизна программы.** У меня есть небольшой опыт театрального кружка с детьми старшего дошкольного возраста «Юные театралы». Детям нравилось выступать в спектаклях. При беседе с родителями, я увидела их заинтересованность для участия своих детей в театрализации. При анкетировании родителей, мониторинге речевого развития мы увидели, что надо больше поработать над речью детей, так как в группе много детей с отклонениями в речевом развитии. Поэтому мы решили объединить логопедию и театрализацию в одном кружке. Ведь участвуя в процессе театрализованной деятельности, ребенок учится коллективно работать над замыслом будущего спектакля, создавать художественные образы, обмениваться информацией, планировать различные виды художественно -творческой деятельности (подбор музыкальных характеристик персонажам, работа над ролью и т. д., а так же координировать свои функции.

 Программа содержит описание организации и содержания дополнительной коррекционной работы с детьми старшего возраста в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Так же в программе предусмотрены:

\* Постановка театральных спектаклей с участием детей (приложение)

\*Выполнение пальчиковых игр и упражнений по лексическим темам (картотека)

**Цель программы**: Помочь детям овладеть правильным звукопроизношением.

**Задачи:**

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции. Укреплять речевые мышцы.
2. Развивать движения кистей и пальцев рук.
3. Способствовать развитию правильного речевого дыхания.
4. Развивать фонематический слух и восприятие.
5. Развитие желания выступать перед родителями, сотрудниками детского сада, детьми младшей группы.
6. Развитие речи детей с помощью театральных постановок: обогащение словаря, формирование умения строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов.

**Средства реализации задач:**

**-** Артикуляционные образы и артикуляционные упражнения в картинках со стихами.

-Артикуляционные сказки (сборник)

-Пальчиковые игры (картотека)

- Дыхательная гимнастика (картотека)

- Стишки, скороговорки для улучшения дикции (картотека)

- Игры на развитие фонематического слуха (картотека, презентации)

- Сценарии театральных спектаклей и средства реализации постановок.

**Ожидаемые результаты:**

В конце цикла занятий дети смогут:

- Овладеть основными артикуляционными движениями по возрасту.

- Довести произношение звуков до нормы.

- Овладеть навыками правильного дыхания (выдох длиннее, чем вдох)

- Будут получаться тонкие координированные пальчиковые движения.

- Развиты фонематические представления по возрасту.

- Принимать участие в театральных постановок, в концертах, конкурсах.

 **Форма проведения занятий :**

Фронтальная - по 10 детей в подгруппе.

Количество занятий: 2 раза в неделю, 8 занятий в месяц

Каждое занятие включает в себя:

- Артикуляционные упражнения

- Пальчиковые игры и упражнения

- Дыхательные и голосовые упражнения

-Дидактические игры на развитие фонематического слуха

-Репетиции и подготовка к спектаклям, концертам.

 **Перспективный план занятий кружка на 2017-18 учебный год.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи**  | **Содержание занятий** | **Кол-во часов в неделю** |
| **Сентябрь** |  |
| 1 – я неделя | 2 |
| 1.Стимуляция биологически активных зон. | Упражнение «Пила» для самомассажа кистей рук (поперечное движение по тыльной стороне ладоней ребром ладони противоположной руки). |  |
| 2. Узнавание неречевых звуков. | Игра «Звучащие предметы» (стеклянный, деревянный, железный, пластмассовый). |  |
| 3. Тренировка навыка правильного носового дыхания, обучение короткому, ритмичному выдоху через нос.  | Упражнение «Ёжики». |  |
| 4. Развитие артикуляционной моторики. | Веселая артикуляционная гимнастика (Н.В. Нищева) |  |
| 2 – я неделя. | 2 |
| 1.Стимуляция биологически активных зон. | Упражнение «Тесто» для самомассажа кистей рук (вращательное движение кулачком по ладони противоположной руки). |  |
| 2. Узнавание неречевых звуков. | Игра «Звучащие предметы» (льётся вода, поворот ключа в замке, рвётся бумага, скрип карандаша по листу бумаги). |  |
| 3. Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот. | Упражнение «Раздуй горошки». |  |
| 4.Развитие слухового внимания. | Игра «Зайцы и лисички». |  |
| 5.Развитие артикуляционной моторики. | Артикуляционные сказки (Т.В. Мецлер) |  |
| 3 – я неделя | 2 |
| 1.Стимуляция биологически активных зон. | Упражнение «Хмурилки» |  |
| 2. Узнавание неречевых звуков. | Игра «Узнай, что звучало?» |  |
| 3. Тренировка навыка правильного носового дыхания, формирование короткого ритмичного вдоха через нос.  | Упражнение «Хомячки». |  |
| 4. Развитие темпа и ритма речи.  | Игра «Дождик».Капля раз, капля два…. |  |
| 5. Развитие артикуляционной моторики. | Сказка о веселом язычке (Т.В. Мецлер) |  |
| 4 - я неделя | 2 |
| 1.Стимуляция биологически активных зон. | Упражнение : Шёл медведь к своей берлоге….» |  |
| 2. Узнавание неречевых звуков. | Упражнение «Голоса» улицы» (звуки машины и др.) |  |
| 3. Тренировка правильного носового дыхания, продолжительного равномерного ротового выдоха. | Упражнение «Я - Колобок» -попевка |  |
| 4. Развитие координации речи и движений, чувства ритма, умения реагировать на заданный сигнал.  | Игра « Превращалки ». |  |
| 5 . Развитие артикуляционной моторики. | Приключения язычка (Е.М. Косинова) |  |
|

|  |
| --- |
| **Октябрь** |
| 1 – я неделя |
| 1. Стимуляция тактильных ощущений. | Упражнения « Ходьба пальчиками по пуговкам» |
| 2. Развитие умения расслаблять мышцы органов артикуляции. | Упражнение : «Лягушки – слоники», « Толстячки –худышки» |
| 3. Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот. | Упражнение «Надуваем шарик….» |
| 4. Развитие зрительного и слухового внимания. | Игра «Птичий двор» Кто какие издаёт звуки |
| 5 Развитие артикуляционной моторики. | Артикуляционные сказки (Лукина Н.А.) |
| 2 – я неделя |
| 1. Увеличение объёма и амплитуды движений пальцев рук. |  |
| 2. Закрепление губных поз – открытой улыбки и вытягивания губ вперёд. | Упражнение «Слоники», « Лягушки», « Расчёска»Если вам смешинка в рот вдруг случайно попадёт…» |
| 3. Развитие слухового восприятия  | «Ветер в наш лес песню занёс….»  |
| 4. Укрепление круговой мышцы рта, тренировка навыка правильного носового дыхания при сомкнутых губах. | Упражнение «Плакса». |
| 5. Развитие координации речи с движением |  |
| 6 Развитие артикуляционной моторики. | Артикуляционные сказки (Лукина Н.А.) |
| 3 – я неделя |
| 1. Увеличение объёма и амплитуды движений пальцев рук. | Упражнения «Ладошки здороваются», « Пальчики здороваются» |
| 2. Формирование губных поз – открытой улыбки и вытягивания губ вперёд. | Упражнение «Губы делают гимнастику. |
| 3. Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот. | Упражнение «Ветер и ветерок». |
| 4. Развитие чувства ритма и темпа, координации речи и движений. |  |
| 5.Развитие артикуляционной моторики. | Кто поможет воробью (Т.В. Рожкова) |
| 4 – я неделя |
| 1. Увеличение объёма и амплитуды движений пальцев рук. | Упражнение «Щелчки» ( Ладошки на столе) |
| 2. Развитие ощущений от движений органов артикуляции. | Игра «Болтушка», « Дятел» |
| 3. Различение звукоподражаний по высоте, силе и тембру. | Тема «Кто так кричит».( презентация) |
| 4. Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот. | Упражнение «Мыльные пузыри». |
| 6. Развитие артикуляционной моторики. | Трудолюбивая божья коровка. (Т.В. Рожкова) |

 |  |
| **Ноябрь**  |  |
| 1 – я неделя | 2 |
| 1. Стимуляция биологически активных зон. | Упражнение «Тёрка» для самомассажа ладоней (растирающие движения кулачками по ладони противоположной руки). |  |
| 2. Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру. | Игра «Три медведя». |  |
| 3. Тренировка правильного носового дыхания, формирование короткого, ритмичного выдоха через рот. | Упражнение «Одуванчики». |  |
| 4. Развитие чувства ритма, координации речи и движений. |  |  |
| 5 Развитие артикуляционной моторики. | **Как Язычок отдыхал на море** (Н.В. Рыжова) |  |
| 2 – я неделя | 2 |
| 1. Стимуляция биологически активных зон. | Упражнение «Вода в чайнике кипит» (кругообразные движения по лбу кулачком) |  |
| 2. Обучение дыханию через рот, формирование короткого, ритмичного ротового выдоха. | Упражнение «Собачки». |  |
| 3. Развитие артикуляционной моторики. | Игра «Поможем Буратино заговорить» |  |
| 4. Развитие темпа и ритма речи. |  |  |
| 3 – я неделя | 2 |
| 1. Стимуляция биологически активных зон. | Упражнение «Я круги мячом катаю» для самомассажа кистей рук шариками. |  |
| 2. Тренировка правильного носового дыхания, продолжительного, равномерного выдоха через рот. | Упражнение « Упрямый ослик» |  |
| 3. Развитие артикуляционной моторики. | Игра «Прогулка для язычка». |  |
| 4. развитие темпа и ритма речи. | Игра «Три медведя». |  |
| 5. Развитие зрительного восприятия | Выполнение практических заданий |  |
| 4 – я неделя | 2 |
| 1. Стимуляция биологически активных зон. | Упражнение «Я круги мячом катаю» для самомассажа кистей рук |  |
| 2. Развитие слухового восприятия на неречевые звуки. | Игра «Послушай звуки зимы». |  |
| 3. Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот.  | Упражнение «Снегопад» ( сдувание ватных комочков). |  |
| 4. Развитие артикуляционной моторики. | Игра «Язычок наводит порядок». |  |
| 5. Развитие координации речи и движений. | Игра  |  |
| 6 Развитие зрительного восприятия | Выполнение практических заданий. |  |
| **Декабрь**  |  |
| 1 – я неделя | 2 |
| 1. Развитие двигательных навыков пальцев рук. | Пальчиковая гимнастика  |  |
| 2. Развитие слухового восприятия на неречевые звуки | Упражнение «кто какие издаёт звуки» |  |
| 3. Развитие артикуляционной моторики. | Игра «Язычок делает зарядку». |  |
| 4. . Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот. | Упражнение «Автомобили».( Вибрация губами) |  |
| 5. Развитие зрительного восприятия | Выполнение практических заданий.-см.прилож-е №2 |  |
| 2 – я неделя | 2 |
| 1. Развитие точных слуховых дифференцировок на неречевые звуки. | Упражнение «Звуки леса».Аудио запись |  |
| 2. Развитие двигательных навыков пальцев рук. | Пальчиковая игра  |  |
| 3. Развитие чувства ритма, умения самостоятельно менять движения по инструкции педагога | Игра  |  |
| 4. Развитие равномерного выдоха носом; медленного продолжительного выдоха ртом. | Игра «Запахи праздника». |  |
| 5. Развитие артикуляционной моторики. | Игра «Язычок в магазине». |  |
| 6. Развитие зрительного восприятия | Выполнение практических заданий. |  |
| 3 –я неделя | 2 |
| 1.Развитие пальчиковой моторики. | Пальчиковая гимнастика см. Приложение №1 |  |
| 2. Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот. | Упражнение «Буря в стакане». |  |
| 3. Развитие артикуляционной моторики. | Игра «Язычок и кошечка». |  |
| 4. Развитие слухового внимания, умения координировать движения в соотв с изменением слов стих-я | Игра  |  |
| 4 – я неделя | 2 |
| 1.Развитие дифференцированных движений пальцами. | Пальчиковая гимнастика  |  |
| 2. Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот. | Упражнение «Задуй свечу». |  |
| 3. Развитие артикуляционной моторики. | Игра «Язычок и лошадка». |  |
| 4. Развитие слухового внимания и координации движений  |  |  |
| **Январь** |  |
| 2 – я неделя | 2 |
| 1.Стимуляция биологически активных зон. | Упражнение «Репка» для массажа пальцев («вытягивание» пальцев за ногтевые фаланги).Тянут-тянут бабка с дедкой…. |  |
| 2.Тренировка правильного носового дыхания, продолжительного, равномерного выдоха. | Упражнение «Подуем на снежинку». |  |
| 3. Развитие артикуляционной моторики. | Игра «Язычок и велосипед». |  |
| 4. Развитие координации речи и движений, чувства ритма. | Игра  |  |
| 3 – я неделя | 2 |
| 1. Развитие двигательных навыков пальцев рук. | Пальчиковая гимнастика см. Приложение №1 |  |
| 2.Тренировка правильного носового вдоха , продолжительного, равномерного выдоха. | Звукоподражания « Кто какие издаёт звуки» |  |
| 3. Развитие артикуляционной моторики. | Игра «Язычок в зоопарке». |  |
| 4. Развитие координации речи и движений. |  |  |
| 4 - я неделя | 2 |
| 1.Стимуляция биологически активных зон. | Упражнение «Найди игрушку» для массажа кистей рук. |  |
| 2.Тренировка правильного носового дыхания, продолжительного, равномерного выдоха. |  |  |
| 3. Развитие артикуляционной моторики. | Упражнение «Язычок в цирке». |  |
| 4. Развитие координации речи и движений  |  |  |
| 5.Развитие зрительного восприятия | Выполнение практических заданий. |  |
| **Февраль** |  |
| 1 – я неделя | 2 |
| 1.Стимуляция биологически активных зон. | «Снеговик» |  |
| 2.Тренировка навыка правильного носового дыхания, формирование ритмичного вдоха и обучение глубокому выдоху. Укрепление мышц лица. | Упражнение «Трубач». |  |
| 3. Развитие артикуляционной моторики. | Игра «Язычок играет на музыкальных инструментах». |  |
| 4. Развитие координации речи и движений, чувства ритма.  |  |  |
| 5. Развитие зрительного восприятия | Выполнение практических заданий.-см.прилож-е №2 |  |
| 2 – я неделя | 2 |
| 1. Развитие двигательных навыков пальцев рук. | Упражнение «Карандаш в руках катаю…». |  |
| 2. Развитие артикуляционной моторики. | Игра «Язычок пошёл гулять». |  |
| 3. Развитие слухового восприятия  | Узнай кто какие издаёт звуки |  |
| 4. Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот. | «Голосилка» |  |
| 5. Развитие координации речи и движений  |  |  |
| 6. Развитие зрительного восприятия | Выполнение практических заданий.-см.прилож-е №2 |  |
| 3 – я неделя | 2 |
| 1. Развитие двигательных навыков пальцев рук. | Выкладывание рисунка из ниточек на ткани |  |
| 2. Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот. | Упражнение «Плакса». |  |
| 3. Развитие артикуляционной моторики. | Как Язычок лепил снеговика(Н.В. Рыжова) |  |
| 4. Развитие темпоритмических характеристик речи. | Игра «Вверх. вверх лезет кот…». |  |
| 5. Развитие зрительного восприятия | Выполнение практических заданий.-см.прилож-е №2 |  |
| 4 – я неделя | 2 |
| 1. Развитие двигательных навыков пальцев рук. | Упражнение «Спрячь платочек».Комкание платочка каждой рукой поочерёдно |  |
| 2. Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот. | Упражнение «Самолёты».Самолёт летит, самолёт гудит – у-у-у-у я лечу в Москвуу-у-у-у |  |
| 3. Развитие артикуляционной моторики. | Игра «Язычок болтунишка». |  |
| 4. Развитие слухового внимания,  | Игра «Угадай, кто тебя позвал». |  |
| 5. Развитие зрительного восприятия | Выполнение практических заданий.-см.прилож-е №2 |  |
| **Март** |  |
| 1 – я неделя | 2 |
| 1. Укрепление мышц кистей рук. |  |  |
| 2. Закрепление знаний о названии и работе органов артикуляционного аппарата. | Упражнение «Наши помощники» |  |
| 3. Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот. | Упражнение «Заводим мотоцикл». |  |
| 4. Развитие координации речи и движений. |  |  |
| 5.Развитие зрительного восприятия | **Как Язычок гулял в лесу** (Н.В. Рыжова) |  |
| 2 – я неделя | 2 |
| 1.Стимуляция биологически активных зон | Упражнение для самомассажа рук .Ходьба пальчиками по ребристой дорожке. (По ластикам) |  |
| 2. Закрепление знания о работе органов артикуляционного аппарата. | Упражнение «Что я умею» |  |
| 3. Развитие слухового восприятия  | «Угадай по голосу» |  |
| 4. Укрепление круговой мышцы рта, тренировка навыка правильного носового дыхания при сомкнутых губах. | Упражнение « Плакса» |  |
| 5. Развитие координации речи и движений, слухового внимания – умения реагировать на смену сигнала. | Игра «Едем, едем на лошадке». |  |
| 6. Развитие артикуляционной моторики. | Как Язычок пил чай с друзьями (Н.В. Рыжова) |  |
| 3 – я неделя | 2 |
| 1. Стимуляция тактильных ощущений. | Упражнение «Тесто» для массажа кистей рук в «сухом» бассейне. |  |
| 2Закрепление знаний о названии и работе органов артикуляционного аппарата. | Упражнение «Покажи и назови» |  |
| 3. Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот. | Упражнение «Зевота». |  |
| 4. Развитие темпа и ритма речи. | Игра «Туки – ток….застучал молоток….» |  |
| 5. Развитие артикуляционной моторики. | Выполнение практических заданий.-см.прилож-е №2 |  |
| 4 – я неделя | 2 |
| 1. Стимуляция тактильных ощущений. | Упражнение «Постираем платочки» для массажа кистей рук в «схом» бассейне. |  |
| 2. Развитие умения расслаблять мышцы органов артикуляции. | Упражнение «Тостячки – худышки», «Лягушки – уточки» |  |
| 3. Формирование умения протяжно произносить гласные звуки на длительном выдохе. | « Голосилка»  |  |
| 4. Развитие слухового восприятия  | Запомни –повтори  |  |
| 5. Развитие артикуляционной моторики. | Как Язычок катался на велосипеде (Н.В. Рыжова) |  |
| **Апрель** |  |
| 1 – я неделя | 2 |
| 1. Стимуляция тактильных ощущений. | Упражнения « Ходьба пальчиками по пуговкам» |  |
| 2. Развитие умения расслаблять мышцы органов артикуляции. | Упражнение : «Лягушки – слоники», « Толстячки –худышки» |  |
| 3. Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот. | Упражнение «Надуваем шарик….» |  |
| 4. Развитие зрительного и слухового внимания. | Игра «Птичий двор» Кто какие издаёт звуки |  |
| 5 Развитие артикуляционной моторики. | Артикуляционные сказки (Лукина Н.А.) |  |
| 2 – я неделя | 2 |
| 1. Увеличение объёма и амплитуды движений пальцев рук. |  |  |
| 2. Закрепление губных поз – открытой улыбки и вытягивания губ вперёд. | Упражнение «Слоники», « Лягушки», « Расчёска»Если вам смешинка в рот вдруг случайно попадёт…» |  |
| 3. Развитие слухового восприятия  | «Ветер в наш лес песню занёс….»  |  |
| 4. Укрепление круговой мышцы рта, тренировка навыка правильного носового дыхания при сомкнутых губах. | Упражнение «Плакса». |  |
| 5. Развитие координации речи с движением |  |  |
| 6 Развитие артикуляционной моторики. | Артикуляционные сказки (Лукина Н.А.) |  |
| 3 – я неделя | 2 |
| 1. Увеличение объёма и амплитуды движений пальцев рук. | Упражнения «Ладошки здороваются», « Пальчики здороваются» |  |
| 2. Формирование губных поз – открытой улыбки и вытягивания губ вперёд. | Упражнение «Губы делают гимнастику. |  |
| 3. Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот. | Упражнение «Ветер и ветерок». |  |
| 4. Развитие чувства ритма и темпа, координации речи и движений. |  |  |
| 5.Развитие артикуляционной моторики. | Кто поможет воробью (Т.В. Рожкова) |  |
| 4 – я неделя | 2 |
| 1. Увеличение объёма и амплитуды движений пальцев рук. | Упражнение «Щелчки» ( Ладошки на столе) |  |
| 2. Развитие ощущений от движений органов артикуляции. | Игра «Болтушка», « Дятел» |  |
| 3. Различение звукоподражаний по высоте, силе и тембру. | Тема «Кто так кричит».( презентация) |  |
| 4. Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот. | Упражнение «Мыльные пузыри». |  |
| 6. Развитие артикуляционной моторики. | Трудолюбивая божья коровка.К комплексу упражнений для отработки звуков [ш] - [ж] - [щ] - [ч] (Т.В. Рожкова) |  |
| **Май** |  |
| 1 – я неделя | 2 |
| 1. Стимуляция тактильных ощущений. | Упражнение «Играем на пианино»  |  |
| 2. Выработка подвижности языка, укрепление его мышц, закрепление пространственной ориентировки правой и левой стороны. | Игра «Покажи конфету» , «Язычок играет в футбол». |  |
| 3. Формирование умения протяжно произносить гласные звуки на длительном выдохе. | Упражнение «Голосилка». |  |
| 4. Развитие артикуляционной моторики. | Как Язычок катался на велосипеде (Н.В. Рыжова) |  |
| 2 – я неделя | 2 |
| 1. Увеличение объёма и амплитуды движений пальцев рук. | Упражнение «Найди сюрприз» для массажа кистей рук в «сухом» бассейне. |  |
| 2. Выработка подвижности кончика языка, укрепление его мышц | Игра «Болтушка», « Дятел», звукоподражания тын-тын-тын, дын-дын-дын… |  |
| 3. Закрепление правильного вдоха и выдоха | Упражнение «Колокольчик». |  |
| 4. Развитие зрительного восприятия . | Практические задания. |  |
| 5. Развитие артикуляционной моторики. | Как Язычок пил чай с друзьями (Н.В. Рыжова) |  |
|  | 3-я и 4-я неделя – подведение итогов | 2 |
|  | Диагностика |  |

Расписание работы кружка « Театральные ступеньки»

На 2017-18 учебный год

 Вторник - 10.40-11.10 – подготовительная подгруппа

 15.30-15.55 – старшая подгруппа

**Список литературы**

1. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. Методическое пособие. – М. 2005 г.
2. Лукина Н.А. Использование игровых приемов в коррекционной работе с детьми с ОНР // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, 2004, №4. – С.38-43.
3. Мецлер Т.В. Многофункциональные пособия тренажеры// Логопед, 2008, №4. - С.54-59.
4. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика. – СПб, 2009.
5. Рогожникова М.В. Артикуляционные и пальчиковые игры-сказки// Логопед, 2008, № 2. – С. 66-73.
6. Рожкова Т.В. Веселые истории для артикуляционной гимнастики // Логопед, 2005, № 1. – С. 49 – 63.
7. Рыжова Н.В. Артикуляционная гимнастика как эффективное средство формирования правильного звукопроизношения у детей // Дошкольная педагогика, 2010, №4. – С.16-22.
8. Шапина О. Чистоговорки и скороговорки для развития речи. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2008.
9. Кыласова Л.Е. Коррекция звукопроизношения у детей: дидактические материалы. – Волгоград: Учитель, 2012.
10. Большакова. Речевые нарушения и их преодоление: Сборник упражнений. – М.:ТЦ Сфера, 2005.
11. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения: Практикум по логопедии. – М.: Просвещение.
12. Косинова Е.М. Логопедические тесты на соответствие речевого развития вашего ребенка. – М.: ОЛЛИСС; Эксмо, 2007.
13. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. СПб., 2005.
14. Суборова Т.А. Дыхательные упражнения в игровой форме. // Логопед. 2010, №2.
15. Интернет – источники.
16. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-7 лет. М., 2010.
17. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб.1998.

**Список детей кружка « Театральные ступеньки»**

**на 2017-18 учебный год**

**подготовительная подгруппа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.ребёнка** | **Дата рождения** | **Группа здоровья Логопедическое заключение** |
| **1** | Шелестова Кристина | **19.01.2011** |  |
| **2** |  Нарваткин Дмитрий  | **27.02.2011** |  |
| **3** | Бывальцев Егор | **04.03.2011** |  |
| **4** | Раисов Роман | **11.04.2011** |  **F 800 ЗРР** |
| **5** | Савицкий Лев | **27.04.2011** |  |
| **6** | Машихин Иван | **20.05.2011** |  |
| **7** | Толстова Ангелина | **01.07.2011** |  |
| **8** | Галиуллин Вильдан | **04/07/2011** |  |
| **9** | Кузьмин Алексей  | **05.07.2011** |  |
| **10** | Адамова Ангелина | **14.08.2011** |  |
| **11** | Тимембаев Руслан | **19.08.2011** |  |
| **12** | Шунгалова Самира | **09.09.2011** |  |
| **13** | Громова Кристина | **12.09.2011** |  |
| **14** | Чернопрудова Вера |  **13.09.2011** |  |
| **15** | Федосова Варвара | **02.10.2011** |  |
| **16** | Хасанов Марат | **07.10. 2011** |  |
| **17** | Есимбаева Надежда | **14.10.2011** |  |
| **18** | Литовченко Матвей | **16.11.2011** | **дислалия** |
| **19** | Егоров Юрий | **20.11.2011** |  |

**старшая подгруппа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.ребёнка** | **Дата рождения** | **Логопедическое заключение** |
| **1** | Роднов Ярослав | **17.01.2012** |  |
| **2** | Хайдукова Дарья | **02.10.2012** |  |
| **3** | Кичко Мирослава | **05.02.2012** |  |
| **4** | Востриков Кирилл | **10.02.2012** |  |
| **5** | Булатов Тимур | **18.05.2012** |  |
| **6** | Табульдин Ильфат | **20.05.2012** |  **F 80: ЗРР** |
| **7** | Жеребцов Владислав | **06.07.2012** |  |
| **8** | Балановский Станислав | **01.10.2012** |  |
| **9** | Дзюбенко Артем | **01.10.2012** |  |
| **10** | Орещенкова Валерия | **01.11.2012** |  |

* продолжительность занятий - 25 минут (старшая подгруппа), 30 минут – подготовительная подгруппа;
* периодичность занятий - 1 раз в неделю;
* схема организации занятий.

**Основной формой осуществления образовательного процесса является занятие, которое строится по схеме:**

* дидактическая игра, создающая мотивацию (3-5 мин.);
* затруднения в игровой ситуации (1-3 мин.);
* открытие нового знаний и умений (5-7 мин.);
* воспроизведение нового в типовой ситуации (5 мин.);
* повторение (3-4 мин.);
* итог занятия (2 мин.)

**Контроль учёт знаний и умений.** Контроль и учёт знаний и умений осуществляется за счёт проведения мониторинга, в котором учитываются следующие показатели усвоения детьми программы:

* чистота звукопроизношения;
* автоматизация звуков в речи;
* умение строить предложения;
* умение произносить монолог, чётко высказываться;
* умение вступать в диалог.

**Виды контроля и мониторинг:**

Вводный - проводится на первом занятии и предназначен для проведения уровня усвоения базовых знаний, умений, навыков, предусмотренных стандартом(ФГТ);

Текущий - проводится в ходе каждого занятия с целью определения усвоения знаний и умений по теме;

Итоговый - проводится в виде тестирования после завершения курса с целью определения уровня развития речевых способностей.

**Ожидаемые результаты освоения рабочей программы дополнительного образования по формированию логопедических навыков:**

Продуктивная деятельность организации детей:

* театральные постановки, концерты для родителей, сотрудников детского сада, детей младшей группы «Пчелята».

**Диагностика уровня коррекционно-логопедических навыков у детей старшей группы в рамках дополнительного образования.**

Ключевые речевые качества:

* чистота звукопроизношения,
* автоматизация звуков в речи,
* умение строить предложение,
* умение произносить монолог, чётко высказываться,
* умение вступать в диалог.

**Результаты обследования ключевых речевых качеств до начала занятий и после окончания занятий в рамках дополнительного образования:**

Я провела экспресс – диагностику детей индивидуально и составила протоколы (приложение).

**Календарно-тематическое планирование рабочей программы дополнительного образования по формированию логопедических навыков "Театральные ступеньки".**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц, тема.** | **Содержание.** | **Контроль и учёт коррекционного воздействия.** |
| **Сентябрь.**Мелкая моторика. | -Запомнить названия пальцев рук.-Освоить различные движения пальцами рук.-Сопровождать пальчиковые упражнения стихотворными текстами (Т.Ткаченко, И.Лопухина) | Пальчиковая игра "Это я, большой пальчик:".Игра "Собери бусинки в нужные коробочки".Пальчиковый театр.Концерт ко Дню Дошкольного работника. Сценка «Маша и медведь». |
| **Октябрь.**Артикуляционный аппарат. | -Развивать подвижность артикуляционного аппарата.-Уметь расслаблять язык.-Чередовать движения губ и языка.-Отрабатывать активные, чёткие движения губ и языка. | Комплекс артикуляционной гимнастики "Волк".Сказка "Как язычок ходил гулять в лес".Игра "Прядки".Итог кружковой работы: сказка «Дюймовочка». |
| **Ноябрь.**Речевое дыхание. | -Учиться правильному речевому дыханию, вдох(носом), выдох(ртом).-Отрабатывать силу голоса.-Формировать целенаправленную и сильную воздушную струю. | Игры для развития дыхания "Ветерок", "Загони ватный шарик в ворота".Игра "Запомни и громко, чётко повтори ряд гласных звуков".Упражнения: подуй в пустой бутылёк, поиграй на губной гармошке.Концерт на День Матери. Сценка – рассказывание по ролям. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Декабрь.**Слуховое внимание, слуховое восприятие и слуховая память. | -Выполнение различных словесных (2-х, 3-х, 4-х ступенчатых) инструкций.-Угадывание предметов по загадке-описанию.-Выполнение действий только при определённом, заданном условии. | Игра "Подбери словечко" (завершение стиха в рифму).Загадки-обманки (выбрать правильный вариант по картинке, относится ли к её содержанию каждое услышанное слово).Игра с правилами - просьба, покажи, бывает не бывает.Новогодний утренник. Заучивание стихов. |
| **Январь.**Фонематический слух. | -Развитие фонематического восприятия на материале правильно произносимых звуков.-Повторение цепочки слогов с легко произносимыми согласными звуками.-Повторение 3-4 похожих по звучанию слов, чёткое их произношение. | Игра "Повтори сочетание звуков, при их чёткой артикуляции".Игра "Запомни и повтори".Итог кружковой работы: сказка «Домовенок Кузя». |
| **Февраль.**Словарный запас. | -Уточнение лексических тем, предлагаемых программой Васильевой "Воспитание и обучение в детском саду"-Уточнение названий геометрических фигур и цвета.-Обобщение слов, синонимы, антонимы, части и целое. | Игра-инсценировка "Кто лишний и почему". Беседа с демонстрацией картинок по теме. Аппликация с геометрическими фигурами.Концерт ко Дню Защитника Отечества. Инсценировка стихотворения. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Март**Связная речь. | -Составление рассказа-описания по наглядному образцу.-Составление рассказа по сюжетной картине.-Пересказ сказок и простых текстов по серии картинок.-Заучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, загадок.-Составление рассказа на материале собственного опыта. | Индивидуальное рассказывание, описание картин.Рассказывание по ролям. Прослушивание рассказов.Прослушивание сказок и текстов. Концерт к 8 марта. Конкурс «А ну – ка, девочки!» |
| **Апрель**Автоматизация и дифференциация поставленных звуков в речи. | Правильное проговаривание звуков:-Изолированно;-В слогах (прямых, обратных, стечениях);-В словах;-В словосочетаниях;-В предложениях, скороговорках;-В стихотворных текстах;-В связной речи. | Игра "Повтори правильно звук".Запомни и повтори ряд слогов.Задание - подбери к заданным словам картинки и скажи правильно.«Апрельский переполох» Конкурс чтецов. Заучивание и рассказывание стихов, потешек, скороговорок. |
| **Май****Мониторинг.** | Закрепление навыков.Заполнение персональных карт детей. | Выпускной бал «До свиданье, детский сад! Здравствуй, школа!» |